

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010489

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	8																					
4.	Фамилия	И	В	А	Н	О	В	А															
	Имя	Е	Л	И	З	А	В	Е	Т	А													
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А									
5.	Дата рождения	1	5			0	3			2	0	0	3										
		Число				Месяц				Год													
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская обл.																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Кемерово																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение Лицей №9																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Е/

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
64	24.03.18	Петавская Ч.А. Новиков Е.Т.	

1. "Мцыри" М.Ю. Лермонтов, "Кавказский пленник", Тарас Бульба Н.В. Гоголь,  
"Кавказ" М.Ю. Лермонтов, "Кавказский пленник" Л.М. Толстой. 4
2. "Весник Европа", "Ветер" (турналы в России) 2
3. "Белый Билл, чёрное ухо" Г.М. Троепольский, "Каштанка" А.П. Чехов,  
"Лев и собака" Л.М. Толстой, "Кусама" Л.Н. Андреев. 4
4. Эпитет - это художот-ое определение, эмоционально характери-  
зующие описание чело-либо. прил: Во имотик произведений Есенина и Гумилева.
5. 1) 2), 2. 3), 3. 4), 4. 6), 5. 5) 5
6. а) - 2), 5) - а), 6) - 5), 2) - 3), 3) - 5) 5
7. Во-первых я бы создала видео передачу, которую назвала бы "Человек и литерат-  
ура". В ней обсуждаются проблемы, связанные с новыми поколениями. Подростки  
перестали читать русскую классику, всё больше появляется в магазинах  
зарубежная литература, забывается поэзия и проза русских писателей. Я бы  
попыталась бы привлечь внимание подростков к русской классике. В программе  
обсуждались бы произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, 3  
Ф.М. Достоевского и т.д.
8. а) М.Ю. Лермонтов  
б) М.Е. Салтыков - Шchedрин 4  
в) Ф.М. Достоевский  
г) В.Г. Короленко
9. Н.В. Гоголь "Тарас Бульба" - АБВ;  
А.П. Чехов "Человек в футляре" - БАВ; 9  
В.П. Астафьев "Васюткино озеро" - ВАБ
10. Я сошлусь с фильмом В.Г. Вениковского, посвященному  
анимату "Песни про купца Калашникова". В этом произведении Иван  
предстает перед нами совершенно амтагонистом. Но он просто  
копирует отношение к нему в детстве. Может он и возмывает  
независоть и отвращение, как к мушкетеру, но, как к падишаху.  
душу неба, он возмывает лишь сощамение. 3

11. Автор любит вставать до солнца с тех пор, когда понял, что пить чай с вкусным кипячёным молоком и разваривать с машой - это замещаемо. В это время больше всего происходит в природе, множество разных птиц поют прекрасные песни. Тем более, вставая так рано, автор успевает намного больше. После чаю он отправляется в лес на охоту.

Его охота Б. и тогда и теперь - в маюдиак. Такая охота не нуждается в ружье. Самое главное, найти что-то новое, что-то по-настоящему интересное и захватывающее. Он часто находит красивых соловьёв, перелёток, кузнечиков, бабочек и скворцов.

Отношение <sup>автора</sup> к природе хорошо видно в этих словах: „Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степи, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу - значит охранять родину.“

В этом тексте используется много эпитетов. Они передают проведённую ярко эмоциональную характеристику, (живость) жизнь и краски.

23